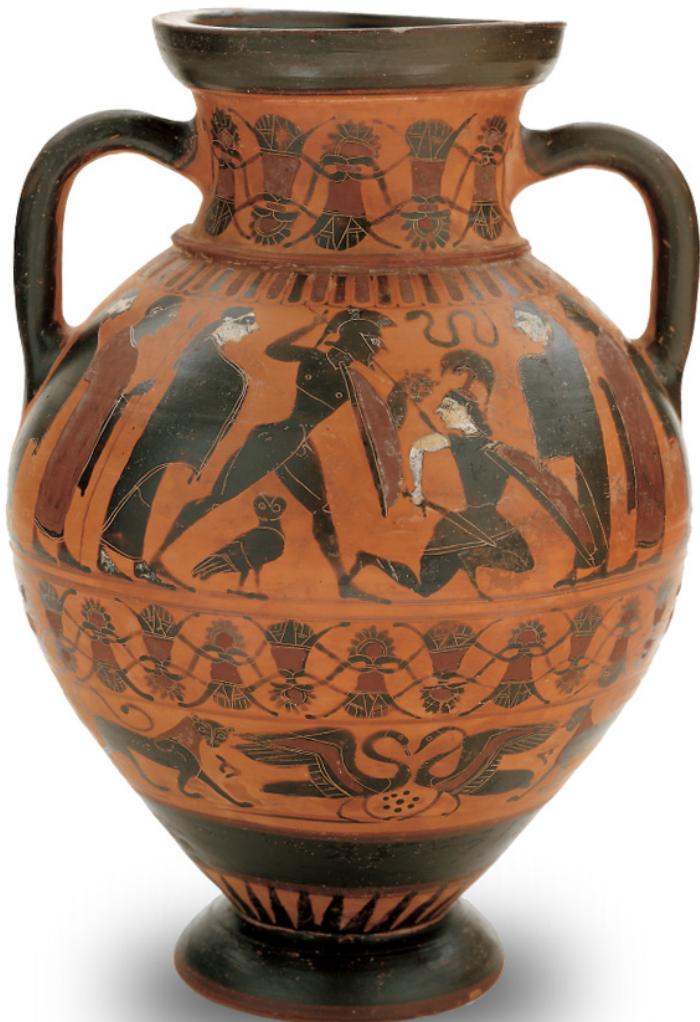


Joslyn Art Museum Art Chats

Check out the artwork and the prompts, and start an artful discussion with the people you love. Great for all ages!



Attributed to the Omaha Painter (Greek, 6th century B.C.), *Attic Black-Figure Ovoid Neck-Amphora*, c. 570 B.C., terracotta, colored slips, 13 x 10 in., Gift of Mr. & Mrs. Thomas C. Woods, Jr., 1963.48

LOVE IS...

Look:

Love is...Achilles and Penthesilea, Queen of the Amazons! Two valiant warriors who happen to fall in love at the moment of death!

Look very closely. Can you see how their eyes meet?

Did you know female figures on Greek vases are often identified by the color of their white skin? So who here has the upper hand?

How did this ancient Greek painter of pots express a connection between these two adversaries?

Discuss:

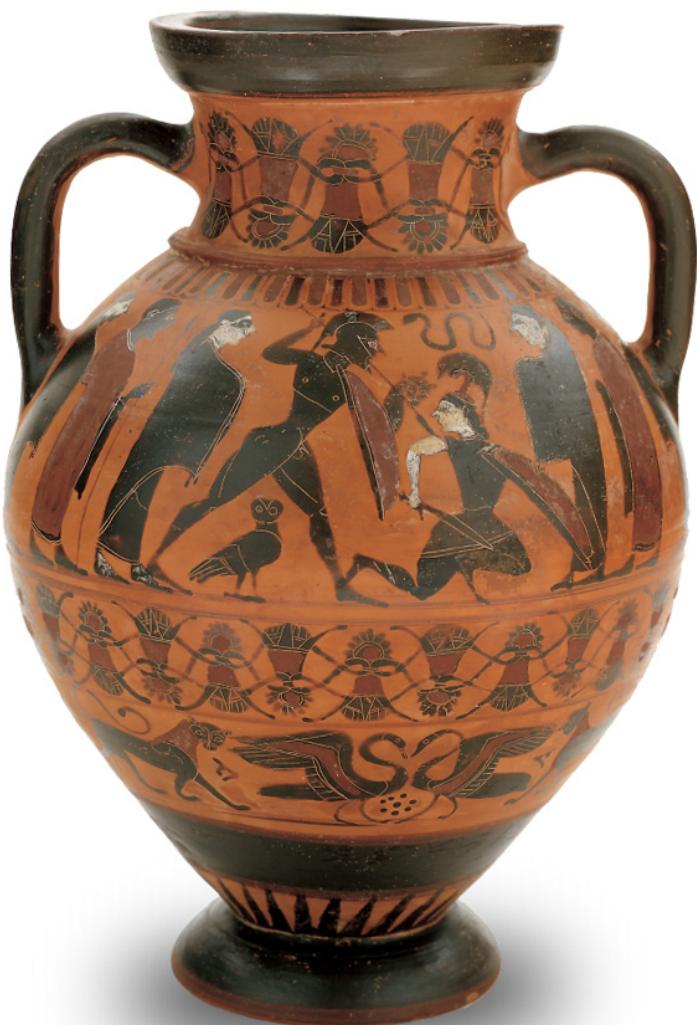
Greek vases have a lot to teach us about life. What is your favorite tale from Greek mythology?

About the Artwork: The designs on Greek pottery pieces were based on scenes from daily life and mythology. The scene here depicts a Greek hero slaying an Amazon. The Amazons, a mythical race of barbarian women who fought as men, are distinguished from male warriors by the contrasting white color of their flesh. Because the names of the vase painters are not known, identities are assigned based on an aspect of style or the location of an important work.

Museo de Arte Joslyn

Charlas de Arte

Echa un vistazo a la obra de arte y las indicaciones, comienza una charla ingeniosa con las personas que amas. ¡Ideal para todas las edades!



Atribuido al pintor de Omaha (Griego, siglo 6th B.C.), Ático Cuello Ovoide Figura Negra Anfora (*Attic Black-Figure Ovoid Neck-Amphora*), c. 570 B.C., terracotta, hojas de colores, 13 x 10 in., Donación de Mr. & Mrs. Thomas C. Woods, Jr., 1963.48

AMORES...

Observar:

El amor es...¡Achilles y Penthesilea, Reina de las amazonas! ¡Dos valientes guerreros que se enamoran en el momento de la muerte!

Mira muy de cerca. ¿Puedes ver cómo se conectan sus ojos?

¿Sabías que las figuras femeninas en los jarrones griegos a menudo se identifican por el color de su piel blanca? Entonces, ¿quién aquí tiene la ventaja?

¿Cómo expresó este antiguo pintor griego de ollas la conexión entre estos dos adversarios?

Discuss:

Los jarrones griegos nos enseñan mucho sobre la vida. ¿Cuál es tu cuento favorito de la mitología griega?

Acerca del Artista: Los diseños en piezas de cerámica griega se basaron en escenas de la vida cotidiana y la mitología. La escena aquí representa a un héroe griego matando a una amazona. Las amazonas, una raza mítica de mujeres feroces que lucharon como hombres, se distinguen de los hombres guerreros por el color blanco contrastante de su piel. Debido a que los nombres de los pintores de jarrones no se conocen, las identidades se asignan en función de un aspecto del estilo o la ubicación de un trabajo importante.