



William Merritt Chase (American, 1849–1916), *Sunlight and Shadow*, 1884, oil on canvas, 65½ x 77¾ in.; 165.74 x 194.3 cm, Gift of the Friends of Art, 1932.4

Joslyn Art Museum Art Chats

Check out the artwork and the prompts, and start an artful discussion with the people you love. Great for all ages!

LOVE IS...

Look:

Be a detective and look for clues!

Did you spot the sulking lady lounging in the hammock? What's on her mind?

And that dapper gentleman—what about that bouquet of orange flowers poking out of his pocket?

Did you notice the cigarette butts on the ground near his shoes, and the discarded newspaper? It looks like he's been fiddling with his tea cup for quite some time!

What do you think the artist is trying to tell us with the empty black chair?

Discuss:

Talk about the title of this painting. Might it symbolize more than just patches of sunlight on a shady patio?

Could *Sunlight and Shadow* have something to do with the feelings of this socially-distanced couple?

About the Artist: Born in Indiana, William Merritt Chase (1849–1916) began studying painting at age 18. In 1872, following three years of study at the National Academy of Design in New York, Chase entered the Munich Royal Academy. From there he traveled Europe and established his reputation by successfully exhibiting in London and Munich as well as in New York. His paintings were admired for their luminous color, virtuoso brushstroke, and assured composition, and his work was exhibited widely, often winning awards.



William Merritt Chase (Americano, 1849–1916), *Luz del Sol y Sombra* (*Sunlight and Shadow*), 1884, aceite sobre lienzo, 65½ x 77¾ pulg.; 165,74 x 194,3 cm, Donación de los Amigos del Arte, 1932.

Acerca del Artista: Nacido en Indiana, William Merritt Chase (1849–1916) inició a estudiar pintura a los 18 años de edad. En 1872, después de tres años de estudio en la Academia Nacional de Diseño de Nueva York, Chase ingresó a la Academia Real de Munich. Desde allí viajó por Europa y estableció su reputación exhibiendo con éxito en Londres y Munich, así como en Nueva York. Sus pinturas fueron admiradas por sus colores luminosos, pinceladas virtuosas y composición asegurada, su trabajo fue exhibido ampliamente y a menudo obtuvo premios ganadores.

Museo de Arte Joslyn Charlas de Arte

Echa un vistazo a la obra de arte y las indicaciones, comienza una charla ingeniosa con las personas que amas. ¡Ideal para todas las edades!

AMOR ES...

Observar:

Las colillas de cigarrillos en el suelo cerca de sus zapatos y el periódico. ¡Sé un detective y busca pistas!

¿Ves a la mujer de mal humor descansando en la hamaca? ¿Qué tiene en mente?

Y ese elegante caballero, ¿qué hay de ese ramo de flores naranjas que sobresale de su bolsillo?

¿Notas o descartado? ¡Parece que ha estado contemplando su taza de té durante bastante tiempo!

¿Qué crees que el artista está tratando de decirnos con la silla negra vacía?

Charlar:

Habla sobre el título de esta pintura. ¿Podría simbolizar más que solo manchas de luz solar en un patio sombreado?

¿Podría Luz del Sol y Sombra tener algo que ver con los sentimientos de esta pareja socialmente distanciada?