

Joslyn Art Museum Art Chats

Check out the artwork and the prompts, and start an artful discussion with the people you love. Great for all ages!



Jacob van Es (Flemish, 1590–1666), *Still Life*, 1630, oil on wood panel, 29¾ x 42 in.; 75.57 x 106.7 cm
Museum purchase through income from the Art Acquisition Endowment Fund 1970–75 and Major Arts Purchase, 1974.56

HUNGRY FOR MORE

Look:

Van Es was admired for his paintings called "breakfast pieces"—carefully studied still lifes showing light meals with eating and drinking utensils.

Allow your eyes to roam around this breakfast table and pay close attention to the shapes. How many ovals can you spot?

Now think about the color. Where has the artist used light, soft, buttery yellows? Did you know by repeating certain shapes and colors, artists like van Es help move our eyes through a painting? Chew on that!

Discuss:

Does this look like your breakfast table? What do these objects—the silver and glass goblets, the imported fresh fruits, and expensive meats and cheeses—say about the seventeenth-century Dutch person who just stepped away from the table? What do you think called them away from the table so suddenly?

About the Artist: Jacob Fopsen van Es (c. 1596–1666), was born in Antwerp, a center for the arts in Flanders (now northern Belgium). Although little is known about his life and training, van Es specialized in a particular genre of painting like many Netherlandish artists of the time. He primarily painted still lifes of meals, particularly "breakfast pieces." His meticulously rendered works are representative of Flemish still lifes of the early seventeenth century, achieving him great renown during his lifetime.

Museo de Arte Joslyn

Charlas de Arte

Echa un vistazo a la obra de arte y las indicaciones, comienza una charla ingeniosa con las personas que amas. ¡Ideal para todas las edades!



Jacob van Es (Flandes, c. 1590–1666), *Naturaleza Muerta (Still Life)*, 1630, óleo sobre lienzo, 29 3/4 x 42 in. (75.57 x 106.7 cm.), Compra del Museo con fondos del Art Acquisition Endowment Fund 1970-75 y Major Arts Purchase, 1974.56

Acerca del Artista: Jacob Foppen van Es (1596–1666), nació en Amberes, el centro artístico de los artistas en Flandes (actualmente el norte de Bélgica). Aunque se sabe poco acerca de su vida y entrenamiento, van Es se especializaba en un género de pintura en particular como muchos de los artistas neerlandeses en ese tiempo. Primariamente pintaba naturalezas muertas de comidas, en particular “piezas de desayuno”. Sus obras de arte hechas meticulosamente son representantes del género de la naturaleza muerta flamenca del inicio del siglo diecisiete, consiguiendo gran notoriedad a lo largo de su vida.

CON HAMBRE DE CONOCIMIENTO

Observar:

Van Es fue admirado por sus pinturas llamadas “piezas de desayuno,” las cuales examinaban cuidadosamente la naturaleza muerta mostrando comidas ligeras junto a utensilios de comer y beber.

Deje que sus ojos recorran esta mesa de desayuno y preste atención a las figuras geométricas. ¿Cuántos óvalos puede detectar?

Ahora piense en el color. ¿Dónde ha utilizado el artista amarillos pálidos, suaves, o mantecosos? ¿Sabía que al repetir ciertas figuras geométricas, los artistas como van Es, nos ayudan a guiar nuestra mirada en la pintura? Interesante, ¿no?

Charlar:

¿Se parece esta a su mesa de desayuno? ¿Qué dicen estos objetos, las copas plateadas y doradas, las frutas frescas importadas, y las carnes y quesos caros, sobre una persona holandesa que vivió en el siglo diecisiete y que se acaba de levantar de la mesa? ¿Qué piensa que los alejó de la mesa tan repentinamente?