



Joslyn Art Museum Art Chats

Check out the artwork and the prompts, and start an artful discussion with the people you love. Great for all ages!

PEOPLE & PETS

Look:

The artist Eastman Johnson painted his daughter Ethel many times over the years. Here we see eight-year-old absorbed in the moment, cuddling her beloved pet rabbit.

Notice the similarity in shape between the feathery forms of Ethel's lace collar and the white fur of her fuzzy bunny. Do you see how the rabbit's ears mirror the form of Ethel's fingers as she gently fondles her fluffy friend? The artist strengthens the relationship between child and pet by creating these visual connections.

Discuss:

How would you describe the bond between Ethel and her bunny? What do you see that makes you say that? If you have a pet, what do you have in common with your pets? Do you both enjoy playing ball, snoozing on the couch, or swimming?

Try creating a double portrait of you and a pet together having fun. Grab a paintbrush and hop to it!

About the Artist: After achieving success as a portrait painter, Eastman Johnson (1824–1906) enrolled in Düsseldorf's academy. This school emphasized precise draftsmanship, smooth finishes, and anecdotal subjects. After his return home, Johnson specialized in intimate scenes of everyday life that satisfied America's nostalgia for simpler times. In the 1870s, the artist painted several portraits of his daughter, Ethel, with her favorite pet, and these paintings are considered some of the most sophisticated Johnson produced.

Eastman Johnson (American, 1824–1906), *Child with a Rabbit*, 1879, oil on panel, 14 x 11 3/4 in. (35.56 x 29.85 cm), Museum Purchase, 1946.32



Museo de Arte Joslyn Charlas de Arte

Echa un vistazo a la obra de arte y las indicaciones, comienza una charla ingeniosa con las personas que amas. ¡Ideal para todas las edades!

PERSONAS Y MASCOTAS

Observar:

El artista Eastman Johnson pintó a su hija Ethel varias veces durante su vida. Aquí la vemos de ocho años, perdida en sus pensamiento y abrazando a su amado conejo mascota.

Observe la similitud entre las formas plumosas del cuello de encaje de Ethel y el pelaje blanco de su conejito peludo. ¿Ve cómo las orejas del conejo reflejan la forma de los dedos de Ethel mientras ella acaricia suavemente a su mullido amigo? El artista fortalece la relación entre el niño y su mascota al crear estas conexiones visuales.

Charlar:

¿Cómo describiría el vínculo entre Ethel y su conejito? ¿Qué ve en la pintura que le hace pensar eso? Si tiene una mascota, ¿qué tiene Ud. en común con su mascota? ¿Ambos disfrutan de jugar a la pelota, dormir en el sofá o nadar?

Intente crear un retrato doble de usted y una mascota juntos divirtiéndose. ¡Tome un pincel y empiece!

Acerca del Artista: Después de lograr el éxito como retratista, Eastman Johnson (1824–1906) se matriculó en la academia de Düsseldorf. Esta escuela enfatizaba el dibujo preciso, los productos finales lisos, y los temas anecdóticos. Después de su regreso a casa, Johnson se especializó en escenas inanimadas de la vida cotidiana que satisfacían la nostalgia estadounidense por los tiempos más sencillos. En 1870, el artista pintó varios retratos de su hija, Ethel, con su mascota favorita, y estas obras se consideran unas de las más sofisticadas producidas por Johnson.

Eastman Johnson (estadounidense, 1824 – 1906), *Niña con un Conejo* (*Child with a Rabbit*), 1879, óleo realizado sobre panel, 14 x 11 3/4 in. (35.56 x 29.85 cm), Compra del Museo, 1946.32