



Jules Breton (French, 1827–1906), *The Vintage at Château Lagrange*, 1864, oil on canvas, 37 1/2 x 67 in. (92.7 x 170.2 cm), Gift of the Friends of Art, 1932.3

Joslyn Art Museum Art Chats

Check out the artwork and the prompts, and start an artful discussion with the people you love. Great for all ages!

HUNGRY FOR MORE

Look:

What's going on in this picture? What details do you see that make you think that?

Based on what you see, where is this activity taking place? What are these people doing—the folks farther away in the field and those closest to us? What are they carrying?

Do they appear to enjoy their work? What makes you say so?

Discuss:

Talk about some of the words in the title of this painting you may not be familiar with. “Vintage” is a season’s crop of grapes, or a grape harvesting festival, and “château” (pronounced sha-TOE) is the French term for large country house or mansion. Did you spot the wine-making estate in the distant background?

Now that you know the meaning of these words, do you have a different understanding of the painting?

About the Artist: Jules Breton (1827–1906) never lost his ties to the peasantry and land of his childhood, drawing lasting inspiration from rural customs and traditions throughout his long career. His formal art training began in Belgium and was completed in Paris. Breton’s smooth academic style of painting, coupled with his vision of contented workers, appealed greatly to the establishment of the Empire and the Second Republic, and he received a succession of awards and honors.

Museo de Arte Joslyn

Charlas de Arte

Echa un vistazo a la obra de arte y las indicaciones, comienza una charla ingeniosa con las personas que amas. ¡Ideal para todas las edades!



Jules Breton (Francés, c. 1827–1906), *The Vintage at the Chateau Lagrange*, 1864, óleo sobre lienzo, 37 1/2 x 67 in. (92.7 x 170.2 cm.), obsequio de los amigos del arte, 1932.3

Acerca del Artista: Jules Breton (1827–1906) nunca perdió sus vínculos campesinos ni olvidó la tierra de su infancia, inspirándose en las costumbres y tradiciones rurales a lo largo de su larga carrera. Su formación artística formal comenzó en Bélgica y se completó en París. El suave estilo académico de la pintura de Breton, junto con su visión de trabajadores satisfechos, fue enormemente atractivo para el establecimiento del Imperio y la Segunda República, por lo que recibió una sucesión de premios y honores.

CON HAMBRE DE CONOCIMIENTO

Observar:

¿Qué piensa que está pasando en esta imagen? ¿Qué detalles ve que le hacen pensar eso?

Según lo que ve, ¿dónde se lleva a cabo esta actividad?
— ¿Qué están haciendo estas personas (las que están más lejanas en el campo y las más cercanas a nosotros)? ¿Qué llevan?

¿Parecen disfrutar de su trabajo? ¿Qué le hace pensar esto?

Charlar:

Hable sobre algunas de las palabras del título de esta pintura con las que quizás no esté familiarizado. "Vintage" es una cosecha de temporada del festival de la vendimia, y "chateau" (pronunciado sha-TOE) es el término francés para una gran casa de campo o mansión. ¿Vio la finca vinícola a lo lejos?

Ahora que conoce el significado de estas palabras, ¿tiene una comprensión diferente de la pintura?