

Joslyn Art Museum Art Chats

Check out the artwork and the prompts, and start an artful discussion with the people you love. Great for all ages!



PEOPLE WHO POSE

Look:

Up close, personal, and powerful—that's the artist's plan! Spend time enjoying all the shimmering details of this portrait.

How do the vibrant colors and lively patterns express the attitude and personality of the sitter?

What is she thinking?

Discuss:

Imagine a story between the sitter and the artist. Do they know and respect each other?

What do you wonder about this portrait?

If you were asked to make a portrait of your friend, what would it look like? What colors, patterns, and objects would you include to capture their personality?

About the Artist: Brooklyn-based artist Mickalene Thomas entered the residency program at the Studio Museum in Harlem in 2002, where she developed her now iconic depictions of strong, confident African American women decorated with collages and rhinestones. Her portraits feature glamorous subjects who embrace their gender and skin color, projecting a vision of black femininity and power. She describes *Din*, as a shy medical student who transforms “like a chameleon” when she models, becoming self-assured and bold.

Mickalene Thomas (American, b. 1971), *Din, une très belle négresse 1*, 2012, acrylic, oil, enamel, and mixed media on wood panel, 102 x 84 in. (259.1 x 213.4 cm), Museum purchase, gift of The Sherwood Foundation, 2019.6 © 2020 Mickalene Thomas / Artists Rights Society (ARS), New York

Museo de Arte Joslyn Charlas de Arte

Echa un vistazo a la obra de arte y las indicaciones, comienza una charla ingeniosa con las personas que amas. ¡Ideal para todas las edades!



GENTE POSANDO

Observar:

De cerca, personal y poderoso, ¡Ese es el plan del artista! Tomate tu tiempo y disfruta de todos los detalles brillantes en este retrato.

¿Cómo expresan los colores vibrantes y los patrones vivos la actitud y la personalidad de la modelo?

¿Qué crees que está pensando ella?

Charlar:

Imagina una historia entre la modelo y el artista. ¿Se conocen y se respetan?

¿Qué te preguntas sobre este retrato?

Si te pidieran que hicieras un retrato de un amigo, ¿cómo sería? ¿Qué colores, diseño y objetos incluirías para capturar su personalidad?

Acerca del Artista: La artista Mickalene Thomas, con sede en Brooklyn, ingresó al programa de residencia en el Studio Museo en Harlem en el 2002, donde desarrolló sus representaciones ahora icónicas de mujeres afroamericanas fuertes y seguras decoradas con collages y pedrería. Sus retratos presentan temas glamorosos que adoptan su género y color de piel, proyectando una visión de feminidad afroamericana y poder. Ella describe a Din, como una tímida estudiante de medicina que se transforma "como un camaleón" cuando modela, volviéndose segura y audaz de sí misma.

Mickalene Thomas (Americana, b. 1971), *Din, Una Mujer Afroamericana Hermosa (Din, une très belle négresse 1)*, 2012, acrílico, aceite, esmalte, y técnica mixta sobre panel de madera, 102 x 84 in. (259.1 x 213.4 cm), Compra del Museo, Donación de la Fundación Sherwood, 2019.6 © 2020 Mickalene Thomas / Sociedad de los Derechos de los Artistas (ARS), Nueva York