



Joslyn Art Museum Art Chats

Check out the artwork and the prompts, and start an artful discussion with the people you love. Great for all ages!

STORYTIME

Look:

You are standing at the precipice of the Grand Canyon!

Allow your eye to travel over the rocky foreground, through the trees and beyond. Notice the vivid colors, the craggy boulders, the finely brushed fir trees. Now imagine the trees are theater curtains, opening up to reveal the dramatic spectacle of space, light, and color!

Instead of using a camera, the artist, Thomas Moran, used his pencils and paintbrushes to capture the breathtaking places he visited. He filled his diary with sketches of wild spaces and natural wonders few people had ever seen.

Discuss:

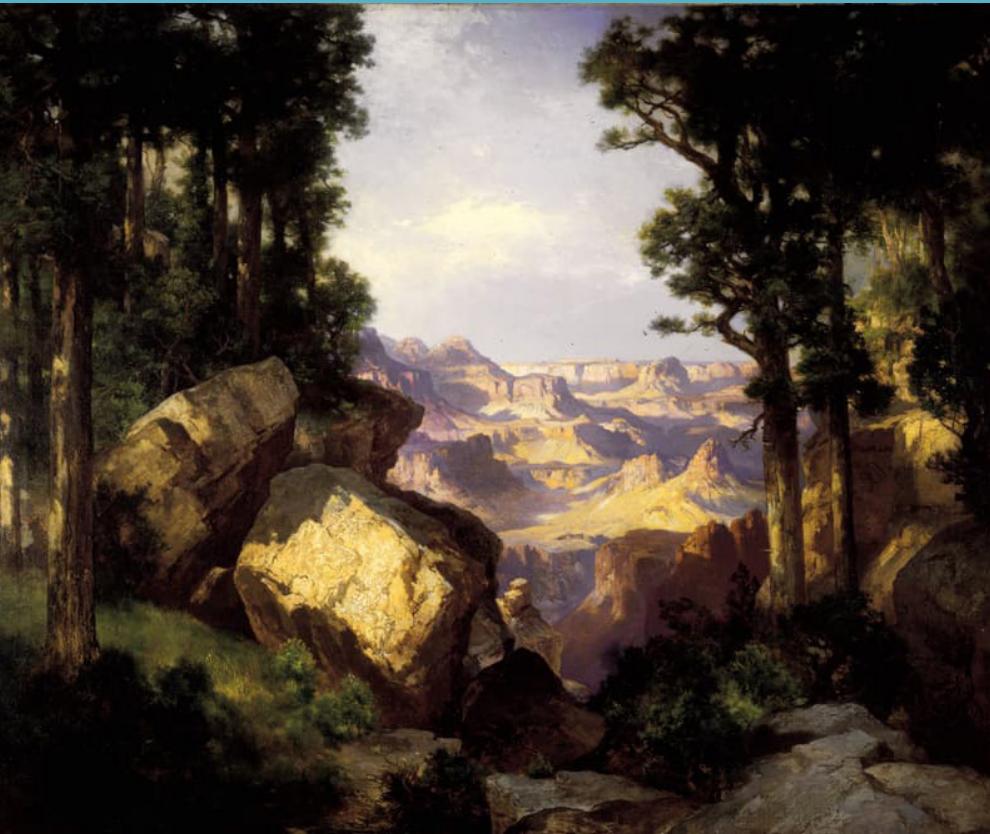
Where have you traveled, and what stories did you capture with your camera along the way?

About the Artist: Thomas Moran is best known for his expansive paintings of the American West. Born in England, he immigrated to America as a child and apprenticed to an engraver in Philadelphia. In 1871 he accompanied a government surveying expedition to Yellowstone and was greatly inspired by the landscape. Capturing the public's imagination, his work helped inspire the creation of Yellowstone National Park and he was the first painter to depict the magnificence of the Grand Canyon.

Museo de Arte Joslyn

Charlas de Arte

Echa un vistazo a la obra de arte y las indicaciones, comienza una charla ingeniosa con las personas que amas. ¡Ideal para todas las edades!



Thomas Moran (Americano, nacido en Inglaterra, 1837–1926), *El Gran Cañón de Colorado (The Grand Canyon of the Colorado)*, 1913, aceite en lienzo, 25 x 30 in. (63.5 x 76.2 cm), Donación de la Señora Mrs. C.N.Dietz, 1934.10

TIEMPO DE CUENTOS

Observar:

¡Estás parado en el precipicio del Gran Cañón!

Permitte que tus ojos viajen sobre el primer plano rocoso, a través de los árboles y más allá. Observa los colores vivos, las rocas escarpadas, los abetos finamente cepillados. ¡Ahora imagina que los árboles son cortinas de teatro, que se abren para revelar el espectáculo dramático del espacio, la luz y el color!

Thomas Moran, en lugar de usar una cámara, usó sus lápices y pinceles para capturar los impresionantes lugares que visitó. Llenó su diario con bosquejos de espacios salvajes y maravillas naturales que pocas personas habían visto.

Charlar:

¿Dónde has viajado y qué historias captastes con tu cámara en el camino?

Acerca del Artista: Thomas Moran (1837–1926) es mejor conocido por sus pinturas expansivas del oeste americano. Nacido en Inglaterra, emigró a los Estados Unidos cuando era niño y fue aprendiz de grabador en Filadelfia. En 1871 fue parte de una expedición de inspección del gobierno a Yellowstone y se inspiró mucho en el paisaje. Capturando la imaginación del público, su trabajo ayudó a inspirar la creación del Parque Nacional de Yellowstone y fue el primer pintor en representar la magnificencia del Gran Cañón.