



Angelica Kauffmann (Swiss, 1741–1807), *A Portrait of Mary Tisdal Reading*, c. 1771–1772, oil on canvas, 24 3/4 x 29 3/4 in., Museum purchase with funds from The Jack Drew Art Endowment Fund for 18th- and 19th-Century Art, 2016.9

Joslyn Art Museum Art Chats

Check out the artwork and the prompts, and start an artful discussion with the people you love. Great for all ages!

PEOPLE WHO POSE

Look:

Take turns “reading” this portrait with others. Name something you see:

“I see a _____. What do you see?”

Then each person should name the previous observation and add a new one:

“I see a _____ and a _____. What do you see?”

Discuss:

When you are finished “reading” the portrait, grab a book, fancy up your hair and clothes, and try posing like the sitter, Mary Tisdal.

Talk about all of the things you need and what role each will play for the recreation. Don’t worry if you can’t find a herd of sheep!

About the Artist: Angelica Kauffmann (1741–1807) excelled in music and art from a young age. When her family moved to Italy, she discovered the Neoclassical painting style in Florence, connected with the British community in Rome, and studied the Old Masters in Naples. The artist became known for depicting female sitters, and she often placed them in allegorical settings. Celebrated in her own time, Kauffmann continues to be recognized as one of the most successful women artists prior to the late-nineteenth century.

Museo de Arte Joslyn

Charlas de Arte

Echa un vistazo a la obra de arte y las indicaciones, comienza una charla ingeniosa con las personas que amas. ¡Ideal para todas las edades!



Angelica Kauffmann (Suiza, 1741–1807), *El Retrato de Mary Tisdal Leyendo* (*A Portrait of Mary Tisdal Reading*), c. 1771–1772, aceite en lienzo, 24 3/4 x 29 3/4 in., Compra del Museo con fondos de Jack Drew Art, Fondos de Dotación para Arte de los Siglos 18th y 19th, 2016.9

GENTE POSANDO

Observar:

Tomen turnos para "leer" este retrato con otros. Nombra algo que ves:

"Veo un _____. ¿Y tú qué ves?"

Luego, cada persona debe nombrar la observación anterior y agregar una nueva:

"Veo un _____ y un _____. ¿Y tú qué ves?"

Charlar:

Cuando termines de "leer" el retrato, toma un libro, arregla tu cabello y tu ropa, y trata de posar como la modelo del retrato, Mary Tisdal.

Hable acerca de las cosas que necesitarás y qué papel jugarán cada uno para la recreación. ¡No te preocupe si no puedes encontrar un rebaño de ovejas!

Acerca del Artista: Angelica Kauffmann (1741–1807), desde muy joven sobresalió en música y arte. Cuando su familia se mudó a Italia, descubrió el estilo de pintura neoclásica en Florencia, se conectó con la comunidad británica en Roma y estudió los Maestros Antiguos en Nápoles. La artista fue conocida por representar modelos femeninas y a menudo las colocaba en entornos alegóricos. Celebrada en su propio tiempo, Kauffmann continúa siendo reconocida como una de las artistas femeninas más exitosas antes de finales del siglo diecinueve.