

Joslyn Art Museum Art Chats

Check out the artwork and the prompts, and start an artful discussion with the people you love. Great for all ages!



Nishiyama Hōen (Japanese; Shijo School, Edo Period (1615–1868), 1804–1867), *Two Peacocks and Flowers*, 19th century, ink and colors on silk on two-fold screen, 66 x 74 1/2 in.; 167.64 x 189.23 cm, Museum purchase, 1998.50

SPRINGTIME

Look:

Pretty as a _____! Look closely at this proud bird showing off his magnificent plumes.

What shapes, colors, and patterns are repeated?

Can you guess how many shimmering feathers are on display?

Discuss:

Describe what's happening in this garden full of sweet smelling peonies, magnolias, and cherry blossoms.

Can you guess what time of year it is? What makes you think so?

Talk about the last time you encountered a beautiful bird.

Did it look like these birds?

About the Artist: Nishiyama Hōen was the most prominent Shijo painter in Osaka, and one of the best painters of his time. Some say he was the last great Shijo artist. He is noted for his masterly drawing and gentle, refined style. A master at melding tones of color, he specialized in birds and flowers, as well as figures. Painters of the Shijo school, founded in Kyoto in the eighteenth century, are noted for the naturalism of their work using traditional Japanese techniques rather than western devices of perspective and modeling to achieve greater accuracy of depiction and a sense of the everyday.

Museo de Arte Joslyn

Charlas de Arte

Echa un vistazo a la obra de arte y las indicaciones, comienza una charla ingeniosa con las personas que amas. ¡Ideal para todas las edades!



Nishiyama Hōen (Japonés; Escuela Shijo, Periodo Edo (1615–1868), 1804–1867), *Dos pavos reales y flores* (*Two Peacocks and Flowers*), 19th century, tinta y colores sobre seda en pantalla doble, 66 x 74 1/2 in.; 167.64 x 189.23 cm, Compra del Museo, 1998.50

SIGLOS DE PRIMAVERA

Observar:

Bonita como una _____! Mira de cerca a este orgulloso pavo real que muestra sus magníficas plumas.

¿Qué formas, colores y diseños se repiten?

¿Puedes adivinar cuántas plumas brillantes se exhiben?

Charlar:

Describe que está sucediendo en este jardín lleno de dulces peonías, magnolias y flores de cerezo.

¿Puedes adivinar qué época del año es? ¿Qué te hace pensar eso?

Cuenta la última vez que te encontraste con un pájaro hermoso.

¿Se parecía a estos pájaros?

Acerca del Artista: Nishiyama Hōen fue el pintor Shijo más destacado de Osaka y uno de los mejores pintores de su tiempo. Algunos dicen que fue el último gran artista Shijo. Se destacó por sus dibujos magistrales y su estilo suave y refinado. Un maestro en la fusión de tonos de color, se especializó en pájaros y flores, así como en figuras. Los pintores de la escuela Shijo, fundada en Kyoto en el siglo dieciocho, se destacan por el naturalismo de su trabajo utilizando técnicas japonesas tradicionales en lugar de dispositivos occidentales de perspectiva y modelado, para lograr una mayor precisión de la representación y un sentido de lo cotidiano.