



Childe Hassam (American, 1859–1935), *April Showers, Champs Elysees, Paris*, 1888, oil on canvas, 12½ x 16¾, 31.75 x 42.55 cm, Museum purchase, 1946.30

# Joslyn Art Museum Art Chats

Check out the artwork and the prompts, and start an artful discussion with the people you love. Great for all ages!

## STORYTIME

### Look:

If you could jump inside this painting, think about what you would hear.

What would you smell?

What would you feel?

What do you see that appeals to your senses in this way?

### Discuss:

Imagine now you are the woman in the painting. Using those sounds, smells and feelings to tell a descriptive story using this scene as your location.

**About the Artist:** Childe Hassam, a pioneer of American Impressionism, worked in a limited palette depicting urban scenes on grey, rainy days. After spending time in Paris, he was influenced by French Impressionism, refining his sense of color and light. Unusual among the American Impressionists for his depictions of burgeoning cities, he was equally skilled at capturing the charms of the countryside. Riding the wave of excitement for American Impressionism, his oils, watercolors and pastels brought him great success.

# Museo de Arte Joslyn

## Charlas de Arte

Echa un vistazo a la obra de arte y las indicaciones, comienza una charla ingeniosa con las personas que amas. ¡Ideal para todas las edades!



Childe Hassam (Americano, 1859–1935), *Lluvias de Abril, Champs Elysees, París* (*April Showers, Champs Elysees, Paris*), 1888, aceite en lienzo, 12½ x 16¾, 31.75 x 42.55 cm, Compra del Museo, 1946.30

### TIEMPO DE CUENTOS

#### Observar:

**Si pudieras saltar dentro de esta pintura, piensa en lo que escucharías.**

**¿Qué olerías?**

**¿Qué sentirías?**

**¿Qué ves que atrae tus sentidos de este modo?**

#### Charlar:

**Ahora Imagina que eres la mujer en esta pintura. Usando los sonidos, olores y sentimientos para contar una historia descriptiva, usando esta escena como tu ubicación.**

**Acerca del Artista:** Childe Hassam (1859–1935), pionero del impresionismo estadounidense, trabajó en una paleta limitada que representa escenas urbanas en días grises y lluviosos. Después de pasar un tiempo en París, fue influenciado por el impresionismo francés, refinando su sentido del color y la luz. Inusual entre los impresionistas estadounidenses por sus representaciones de ciudades florecientes, era igualmente hábil para capturar los encantos del campo. Montando la ola de emoción por el impresionismo estadounidense, sus aceites, acuarelas y pasteles le dieron un gran éxito.