

Joslyn Art Museum Art Chats

Check out the artwork and the prompts, and start an artful discussion with the people you love. Great for all ages!



Artist Unknown (American, 19th Century), *The Greenhow Children*, ca. 1818, oil on canvas, 60 1/2 x 73 3/4 in.,
Gift of Miss Emily Keller, 1942.112

ANIMAL HIDE & SEEK

Look:

Do these kids have a pet? You bet! Does it bark or bite or swim or sting? Mockingbirds are playful birds that simply like to sing!

How does this artist show us they are also intelligent birds, protective of their babies?

Discuss:

Did you know during the nineteenth century, children—like the Greenhow kids—were encouraged to raise birds as a way of learning how to nurture and care for living things? The caged baby birds being fed by the adult can be compared to the way the children are protected and cared for before the time is right to “fly the nest.”

How far can you fly on your bike, scooter, or skateboard away from your nest?

About the Artwork: *The Greenhow Children* represents a departure from earlier American portraiture. The informal poses contrast with the stiff Colonial depictions. Whereas all portraiture served to confirm the sitter's privileged station, evidenced here by the comfortable setting and the servant pictured second from left, this work also demonstrates changing attitudes toward children. By the nineteenth century, childhood was understood as a distinct phase of life marked by innate innocence, contradicting earlier ideas of children as miniature adults.

Museo de Arte Joslyn

Charlas de Arte

Echa un vistazo a la obra de arte y las indicaciones, comienza una charla ingeniosa con las personas que amas. ¡Ideal para todas las edades!



Artista desconocido (Americano, Siglo 19th), *Los Niños de Greenhow (The Greenhow Children)*, ca. 1818, aceite en lienzo, 60 1/2 x 73 3/4 in., Donación de Emily Keller, 1942.112

ESCONDER Y BUSCAR ANIMALES

Observar:

¿Estos niños tienen una mascota? Así es! ¿Ladra, muerde, nada o pica? ¡Los ruiseñores son pájaros juguetones a los que simplemente les gusta cantar!

¿Cómo nos muestra este artista que estos son pájaros inteligentes, protectores de sus crías?

Charlar:

¿Sabías que durante el siglo XIX, los niños, como los niños de Greenhow, fueron alentados a criar aves como una forma de aprender a nutrir y cuidar a los seres vivos? Los pajaritos enjaulados que son alimentados por el adulto pueden compararse con la forma en que los niños están protegidos y cuidados antes de que sea el momento adecuado para "volar el nido."

¿Qué tan largo puedes volar en tu bicicleta, scooter o patineta lejos de tu nido?

Sobre la Obra de Arte: Los niños de Greenhow representa el alejamiento del retrato estadounidense anterior. Las poses informales contrastan con las rígidas representaciones coloniales. Mientras que todos los retratos sirvieron para confirmar la estación privilegiada mostrado aquí por el entorno cómodo y el sirviente representado en segundo lugar desde la izquierda, este trabajo también demuestra cambios de actitud hacia los niños. En el siglo XIX, la infancia se entendía como una fase distinta de la vida marcada por la inocencia innata, contradiciendo las ideas anteriores de los niños como adultos en miniatura.