

Joslyn Art Museum Art Chats

Check out the artwork and the prompts, and start an artful discussion with the people you love. Great for all ages!



Mariano Fortuny y Carbo (Spanish, 1838–1874), *The Visitor*, 1867, oil on panel, 10 ½ x 17 ½ in.; 26.67 x 44.45 cm, Gift of Francis T. B. Martin, 1995.36

STUCK INSIDE

Look:

You're stuck inside an artist's studio—and what a studio!

Can you tell this artist is also a collector? His room is filled with colorful props and everything an artist needs.

How many of these items can you locate: easel, palette, paper, mahl stick, Japanese screen, canvas, mirror, patron, Flemish rug, Japanese fan, and the most important prop of all—his model wearing her favorite striped tights!

Discuss:

What's going on in this painting?

Make up a short story about a day in the life of this artist, his visitor, and the model. Don't forget to title your tale!

About the Artist: Mariano Fortuny (1838–1874) was celebrated for his scenes of Spanish and Moroccan daily life. Joining French Academic painters, he combined their detailed descriptive approach with a striking colorism and spirited brushwork that derived from Spanish masters. Fortuny's manner is reminiscent of the shimmering Rococo style and thus particularly suited to this episode supposedly set in an eighteenth-century atelier. However, this studio looks contemporary, filled with items that nineteenth-century artists collected as props.

Museo de Arte Joslyn

Charlas de Arte

Echa un vistazo a la obra de arte y las indicaciones, comienza una charla ingeniosa con las personas que amas. ¡Ideal para todas las edades!



Mariano Fortuny y Carbo (Español, 1838-1874), *El Visitante* (*The Visitor*), 1867, aceite en panel, 10 1/2 x 17 1/2 in.; 26,67 x 44,45 cm, Donación de Francis T. B. Martin, 1995.36

ENCERRADO EN CASA

Observar:

Estás atrapado dentro del estudio de un artista, ¡y qué estudio!

¿Puedes decir que este artista también es coleccionista? Su habitación está llena de accesorios coloridos y tiene todo lo que un artista necesita.

¿Cuántos de estos elementos puedes localizar? caballete, paleta, papel, palo de mahl, pantalla japonesa, lienzo, espejo, patrocinador, alfombra flamenca, abanico japonés y el accesorio más importante de todos: ¡su modelo vistiendo sus medias de rayas favoritas!

Charlar:

¿Qué está pasando en esta pintura?

Crea una historia corta sobre un día en la vida de este artista, el visitante y la modelo. ¡No olvides titular tu historia!

Acerca del Artista: Mariano Fortuny (1838–1874) fue famoso por sus escenas de la vida cotidiana española y marroquí. Se unió a pintores académicos franceses, combinó su enfoque descriptivo detallado con un llamativo colorismo y pinceladas energéticas que derivan de los maestros españoles. La actitud de Fortuny recuerda el reluciente estilo rococó y, por lo tanto, es particularmente adecuado para este episodio supuestamente ambientado en un taller del siglo dieciocho. Sin embargo, su estudio se ve contemporáneo, lleno de artículos que artistas coleccionaban como accesorios en el siglo diecinueve.