

Joslyn Art Museum Art Chats

Check out the artwork and the prompts, and start an artful discussion with the people you love. Great for all ages!



Gerard Donck (Dutch, born before 1610–died after 1640), *Portrait of Nicolaes Willemsz. Lossy and his wife Marritgen Pieters*, 1633, oil on panel, 18 3/4 x 24 3/4 inches, Museum purchase with funds from the Berchel H. and Alice Dale Harper Estate and bequest of Rose Marie Baumgarten, 2017.2

STUCK INSIDE

Look:

Mr. Lossy and his wife are not as stiff as they seem! Can you spy at least three clues that show they are makers of merry music?

And just what are those instruments?

A shawm is a wind instrument, like an early oboe, and a virginal is similar to a small harpsichord—both were popular in seventeenth-century Dutch homes.

Discuss:

Talk about why this couple would want to be painted together surrounded by their instruments, sheet music, and songbook?

What do these things communicate about the couple?

Does it appear there is “harmony” between them? Sure, because when they get tired of playing music, they can always turn to checkers.

About the Artist: Although there is very little documentary information about Gerrit Donck (before 1610–after 1640), his distinctive style of painting and printmaking reveal a recognizable artistic personality. Active in Amsterdam, he painted small scale portraits and genre scenes. He also engraved or provided the designs for most or all of the illustrations in playwright and composer JH Krul’s songbook *The Honest Pastime* (1634). This connection, as well as the instruments that appear in his works, suggests that he appreciated music.

Museo de Arte Joslyn Charlas de Arte

Echa un vistazo a la obra de arte y las indicaciones, comienza una charla ingeniosa con las personas que amas. ¡Ideal para todas las edades!



Gerard Donck (Holandés, nacido antes 1610–murió después 1640), *Retrato de Nicolaes Willemsz. Lossy y su esposa Marritgen Pieters (Portrait of Nicolaes Willemsz. Lossy and his wife Marritgen Pieters)*, 1633, aceite en panel, 18 3/4 x 24 3/4 inches, Compra del Museo con fondos de Berchel H. y Alice Dale Harper bienes y legado de Rose Marie Baumgarten, 2017.2

ENCERRADO EN CASA

Observar:

¿El Señor Lossy y su esposa no son tan rígidos como parecen en este retrato! ¿Puedes descubrir al menos tres pistas que muestren que son creadores de música alegre?

¿Y cuales son esos instrumentos?

Flauta es un instrumento de viento, como un oboe temprano, es similar a un pequeño clavicordio: ambos eran populares en los hogares holandeses en el siglo decimoséptimo.

Charlar:

¿Conversa el por qué esta pareja querría ser pintados junto con sus instrumentos, hojas musicales y cancioneros?

¿Qué comunican estas cosas sobre la pareja?

¿Parece que hay "armonía" entre ellos? Claro, porque cuando se cansan de tocar música, siempre pueden recurrir a jugar checkers.

Acerca del Artista: Aunque hay muy poca información documentada sobre Gerard Donck (antes de 1610–después de 1640), su estilo distintivo de pintura y grabado revela una personalidad artística reconocible. Activo en Amsterdam, pintó retratos a pequeña escala y escenas de género. También hizo grabados o proporcionó los diseños para la mayoría de las ilustraciones en el cancionero del autor y dramaturgo JH Krul *The Honest Pastime* (1634). Esta conexión, así como los instrumentos que aparecen en sus obras, sugieren su apreciación musical.