

Joslyn Art Museum Art Chats

Check out the artwork and the prompts, and start an artful discussion with the people you love. Great for all ages!



Edgar Degas (French, 1834–1917), *Little Dancer, Aged Fourteen*, 1881, cast ca. 1920–21, plaster, height: 39 in., 99.06 cm, Gift of M. Knoedler & Co., Inc., New York, 1971.271.a-b

STORYTIME

Look:

Study the pose that fourteen-year-old Marie is holding. Try to recreate it.

Then imagine this “little dancer” posing for hours for the great artist Edgar Degas.

Look closely. Examine the expression on Marie’s face, her clothing, her posture.

Discuss:

What is she thinking? How does she feel?

Do you think she has any idea she will live forever in museums around the world?

Create a story about the life of this little ballet dancer and her friends at the Paris Opera Ballet.

About the Artist: Considered one of the founders of Impressionism, Edgar Degas began his career as a historical painter. Once in Paris, he began incorporating scenes of modern French urban life. Radical at the time, he chose subjects with morally suspect backgrounds such as ballet dancers, horse races, and opera houses. Capturing them in spontaneous moments with radical technique, his pastel drawings and oil paintings of ballet dancers brought Degas substantial fame and renown during his lifetime.

Museo de Arte Joslyn

Charlas de Arte

Echa un vistazo a la obra de arte y las indicaciones, comienza una charla ingeniosa con las personas que amas. ¡Ideal para todas las edades!



Edgar Degas (French, 1834–1917), *Pequeña bailarina, Catorce años de edad* (*Little Dancer, Aged Fourteen*), 1881, cast ca. 1920–21, plaster, height: 39 in., 99.06 cm, Gift of M. Knoedler & Co., Inc., New York, 1971.271.a-b

TIEMPO DE CUENTOS

Observar:

Estudia la pose que Marie, de catorce años, está haciendo. Intenta recrearlo.

Luego imagina a esta “pequeña bailarina” posando durante horas para el gran artista Edgar Degas.

Mira de cerca y examina la expresión en el rostro de Marie, su ropa, su postura.

Charlar:

¿Qué estará pensando? ¿Cómo crees que se siente?

¿Crees que ella tiene alguna idea de que vivirá para siempre en museos de todo el mundo?

Crea una historia sobre la vida de esta pequeña bailarina de ballet y sus amigas en el Paris Opera Ballet.

Acerca del Artista: Edgar Degas (1834–1917) fue considerado uno de los fundadores del impresionismo, comenzó su carrera como pintor histórico. Una vez en París, comenzó a incorporar escenas de la vida urbana francesa moderna. Radical en ese momento, eligió temas con antecedentes moralmente sospechosos, como bailarinas de ballet, carreras de caballos y teatros de ópera.