



Mary Cassatt, (American, active in France, 1844–1926), *Woman Reading*, 1878–79, oil on canvas, 38 3/4 x 31 in. (98.4 x 78.7 cm), Museum purchase, 1943.38

Joslyn Art Museum Art Chats

Check out the artwork and the prompts, and start an artful discussion with the people you love. Great for all ages!

STORYTIME

Look:

Notice how the artist draws us into this quiet, personal moment by providing a glimpse over the shoulder of a woman reading.

Discuss:

Where and what might the woman be reading?

Where do you like to read and what are your favorite kinds of things to read?

Share a captivating story about a book you could not put down.

About the Artist: Mary Cassatt was one of the leading artists associated with the Impressionist movement. An American painter and printmaker, she spent much of her adult life in France and gained artistic recognition by showing her paintings at the Paris Salon. In 1877, she was invited by Edgar Degas to join a group of artists called the Impressionists. Her subject matter depicted the rich interior lives of women in the domestic setting, with an emphasis on the intimate bonds between mothers and children.



Mary Cassatt, (Americana, Activa en Francia, (1844–1926), *Mujer Leyendo* (*Woman Reading*), 1878–79, aceite en lienzo, 38 3/4 x 31 in. (98.4 x 78.7 cm), Compra del Museo, 1943.38

Museo de Arte Joslyn

Charlas de Arte

Echa un vistazo a la obra de arte y las indicaciones, comienza una charla ingeniosa con las personas que amas. ¡Ideal para todas las edades!

TIEMPO DE CUENTOS

Observar:

Observe cómo el artista nos lleva a este momento tranquilo y personal al darnos un vistazo por encima del hombro de una mujer leyendo.

Charlar:

¿Dónde y qué podría estar leyendo esta mujer?

¿Dónde te gusta leer y cuáles son las cosas favoritas que te gusta leer?

Comparte una historia cautivadora sobre un libro que no pudiste dejar de leer.

Acerca del Artista: Mary Cassatt (1844–1926) fue una de las artistas principales asociadas con el movimiento impresionista. Pintora y grabadora estadounidense, ella pasó gran parte de su vida adulta en Francia y obtuvo reconocimiento artístico al mostrar sus pinturas en el Salón de París.