



Thomas Hart Benton (American, 1889–1975), *The Hailstorm*, 1940, tempera on canvas mounted on panel, 33 x 40 inches, 83.82 x 101.6 cm, Gift of the James A. Douglas Memorial Foundation (1971), 1952.11, Art © T.H. Benton and R.P. Benton Testamentary Trusts/UMB Bank Trustee/Licensed by VAGA, New York, NY

Joslyn Art Museum Art Chats

Check out the artwork and the prompts, and start an artful discussion with the people you love. Great for all ages!

SPRINGTIME

Look:

Allow your eyes to move through this painting—notice the sky, the blowing tree, and the leaning figures. Think about how the artist uses line to create movement.

What do you think is happening?

Does nature seem to be in harmony or discord?

What do you see that makes you think so?

Describe the mood of this painting in one word.

Discuss:

Can you remember being caught in a springtime storm?

How did it make you feel?

About the Artist: An outspoken populist, Missouri native Thomas Hart Benton (1889–1975) used his art to extol what he saw as ordinary American virtues. His subjects ranged from colorful, rough-hewn Midwestern characters to broad epics of American life and history tinged with irony and social commentary. In the depths of the Depression, Benton's vigorous images seemed to many Americans to express the enduring spirit of the nation.



Thomas Hart Benton (Americano, 1889–1975), *La Tormenta de Granizo* (*The Hailstorm*), 1940, tempera sobre lienzo montado en panel, 33 x 40 in., 83.82 x 101.6 cm, Donación de la Fundación James A. Douglas Memorial (1971), 1952.11, Art © T.H. Benton and R.P. Benton Testamentary Trusts/UMB Bank Trustee/Licensed by VAGA, New York, NY

Museo de Arte Joslyn Charlas de Arte

Echa un vistazo a la obra de arte y las indicaciones, comienza una charla ingeniosa con las personas que amas. ¡Ideal para todas las edades!

SIGNOS DE PRIMAVERA

Observar:

Permita que sus ojos se muevan a través de esta pintura: observa el cielo, el árbol que sopla y las figuras inclinadas. Piensa en cómo el artista usa la línea para crear movimiento.

¿Qué crees que está pasando?

¿La naturaleza parece estar en armonía o discordia?

¿Qué ves qué te hace pensar eso?

En una palabra describe el estado de ánimo de esta pintura.

Charlar:

¿Recuerdas si alguna vez te atrapó una tormenta de primavera?

¿Cómo te hizo sentir?

Acerca del Artista: Thomas Hart Benton (1889–1975), un populista abierto nativo de Missouri, usó su arte para exaltar lo que veía como virtudes estadounidenses comunes. Sus temas abarcaron desde personajes coloridos y toscos del Medio Oeste hasta amplias epopeyas de la vida y la historia de los Estados Unidos teñidas de ironía y comentarios sociales. En las profundidades de la depresión, las vigorosas imágenes de Benton parecían para muchos estadounidenses expresar el espíritu duradero de la nación.