

Joslyn Art Museum Art Chats

Check out the artwork and the prompts, and start an artful discussion with the people you love. Great for all ages!



PEOPLE WHO POSE

Look:

A portrait of a princess! Carefully examine this sculpture—from the top of her head to rough edges of her broken arm—and jot down everything you notice.

What clues do you see that reveal something about the biography of Amenirdas?

When and where did she live?

What do you see that makes you say that?

Discuss:

If you could ask the sitter, Amenirdas, one question about her life, what would it be?

You might like to ask her about her brother, Piye, the first black pharaoh to rule ancient Egypt!

About the Artwork: *Amenirdas I, the Divine Consort* is a black granite frontal fragment of a full-length female portrait statue. The high standard of commemorative portrait sculpture maintained during the Late Period (700 BCE to 100 AD) is reflected in this work. It also demonstrates the independence, position of responsibility, and respect commanded by certain women in ancient Egyptian society.

Museo de Arte Joslyn

Charlas de Arte

Echa un vistazo a la obra de arte y las indicaciones, comienza una charla ingeniosa con las personas que amas. ¡Ideal para todas las edades!



GENTE POSANDO

Observar:

¡Un retrato de una princesa! Observa cuidadosamente esta escultura, desde la parte superior de su cabeza hasta los bordes ásperos de su brazo roto, y anota todo lo que ves.

¿Observas algunas pistas que revelan algo sobre la biografía de Amenirdas?

¿Cuándo y dónde vivió ella?

¿Qué ves qué te hace pensar eso?

Charlar:

Si pudieras hacerle una pregunta a Amenirdas sobre su vida, ¿Cuál sería?

Quizás te gustaría preguntarle sobre su hermano Piye, el cual fué el primer faraón africano en gobernar el antiguo Egipto.

Acerca del Artista: Amenirdas I, la Consorte Divina es un fragmento frontal de granito negro de una estatua de retrato femenino de cuerpo entero. En este trabajo se refleja el alto nivel de la escultura conmemorativa mantenida durante el Período Tardío (700 BCE to 100 AD). También demuestra la independencia, la posición de responsabilidad y el respeto de ciertas mujeres en la antigua sociedad egipcia.

Artista desconocido (Egipto, Período Tardío, siglo 8th B.C.), Amenirdas I, la Consorte Divina (*Amenirdas I, the Divine Consort*), ca. 700 B.C., XXV Dinastía, granito, 25 1/4 in. alto, Compra del Museo, 1953.80