

Joslyn Art Museum Art Chats

Check out the artwork and the prompts, and start an artful discussion with the people you love. Great for all ages!



Sir Lawrence Alma-Tadema (Dutch, active in England, 1836–1912), *The Convalescent*, 1869, oil on panel, 27 ¾ x 18 ¼ in.; 70.49 x 46.36 cm, Gift of Francis T. B. Martin, 1991.3

STUCK INSIDE

Look:

Examine all the details of this fine Roman interior—the tapestries, architectural features, mosaic tile, and marble pool. Now look again! What else do you see?

Do you notice the bustling activity in the distance?

What about the group of women in the middle of the painting?

Who seems to be the center of attention—and why does she capture your attention?

Discuss:

What is happening here? What is it that makes this painting appear so real, so convincing, and so easy to “read?”

Talk about a time when you were stuck inside and felt so sick you had to miss a party—hopefully not your own!

About the Artist: Instead of momentous historical events, Sir Lawrence Alma-Tadema's (1836–1912) much-admired paintings of classical antiquity depict aspects of everyday life imaginable in any era. In fact, they show activities that would have been familiar to his Victorian patrons, but in historical costume. Whether a Greek sculptor at work or a convalescent Roman girl worried about missing the banquet being prepared behind her, the artist's scenes are made to look "real" by a host of archaeologically correct details.

Museo de Arte Joslyn

Charlas de Arte

Echa un vistazo a la obra de arte y las indicaciones, comienza una charla ingeniosa con las personas que amas. ¡Ideal para todas las edades!



Señor Lawrence Alma-Tadema (Holandés, activo en Inglaterra, 1836–1912), *La Convaleciente* (*The Convalescent*), 1869, aceite en panel, 27 ¾ x 18 ¼ in.; 70.49 x 46.36 cm, Donación de Francis T. B. Martin, 1991.

ENCERRADO EN CASA

Observar:

Examina todos los detalles de este fino interior romano: los tapices, las características arquitectónicas, los mosaicos y la piscina de mármol. Ahora mira de nuevo! ¿Qué otras cosas observas?

¿Notas la actividad bulliciosa en la distancia?

¿Qué pasa con el grupo de mujeres en el medio de la pintura?

¿Quién parece ser el centro de atención en este retrato y por qué capta tu atención?

Charlar:

¿Qué está pasando aquí? ¿Qué es lo que hace que esta pintura parezca tan real, tan convincente y tan fácil de "leer"?

Alguna vez te has quedado encerrado en casa y te sentías tan enfermo que perdiste ir a una fiesta, ¡con suerte no fue la tuya!

Acerca del Artista: En lugar de acontecimientos históricos trascendentales las admiradas pinturas del Señor Lawrence Alma-Tadema (1836–1912) de la antigüedad clásica, representan aspectos de la vida cotidiana imaginables en cualquier época. De hecho, muestran actividades que habrían sido familiares para sus patrocinadores victorianos, pero con vestimenta histórica. Ya sea un escultor griego trabajando o una niña romana convaleciente preocupada por no atender el banquete que se está preparando detrás de ella, las escenas del artista se ven "reales" por una gran cantidad de detalles arqueológicamente correctos.